МЕЛЬНИКЪ

КОЛДУНЪ, ОБМАНЩИКЪ И СВАТЪ,

Комическая Опера,

въ

трехъ дѣйствїяхъ.

Сочинена

А. Аблесимовымъ.

Въ Санктпетербургѣ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

АНКУДИНЪ, крестьянинъ.

ФЕТИНЬЯ, жена его.

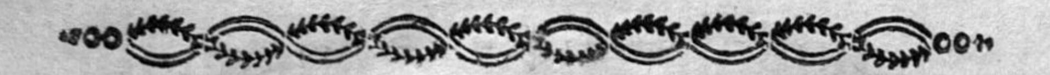
АНЮТА, дочь ихъ.

ФИЛИМОНЪ, женихъ Анютинъ.

ѲАДЕЙ, мѣльникъ, колдунъ, обманщикъ и свапъ.

Нѣсколько подругъ Анютиныхъ.

Дѣйствіе въ деревнѣ.



ДѢЙСТВІЕ I.

Театръ представляетъ съ одной стороны лѣсъ, вдали по холмамъ малыя деревеньки, а съ другой стороны мѣльницу, и при ней телѣги съ мѣшками. Напередижъ всего дерево.

ЯВЛЕНІЕ I.

МѢЛЬНИКЪ *одинъ.*

(Онъ стругая доску, поетъ только тонъ пѣсни безъ рѣчей и музыки,
— — — — — — — — — —
— — — — *Потомъ говоритъ.)*

Какая бишь это пѣсня? - - - Да: какъ вечоръ у насъ со полуночи - - - такъ - - -

(Зачинаетъ пѣть на этотъ тонъ пѣсню, продолжая самъ свою работу.)

„Какъ вечоръ у насъ со полуночи,
„Со полуночи до бѣла свѣта - - -

Какой проливной бола пошолъ дозжикъ! да перестал скоро.

(Такъ же поетъ и продолжаетъ работу.)

„На заре́-то было да на утренней,
„На закате́ вить светлова ме́сяца - - -

Ну! ужъ былъ ве́теръ! то-то, слышь ты, дулъ сильно, што чуть бола и ме́льницу-та мою совсе́мъ не спрорушилъ, въ пень бы я сталъ; да спасибо хоть исковеркалъ, да не много; а хоть и не много, да наде́лалъ де́ла. (*принаравливаетъ доску.*) Ну, будетъ ладно, пойдетъ опять заново. (*подошедъ къ оркестру.*) Сме́шно право, какъ я вздумаю; говорятъ будто ме́льница безъ колдуна стоять не можетъ, и ужъ-де ме́льникъ всякой не простъ, они-де знаются съ домовыми, и домовые-то у нихъ на ме́льницахъ какъ черти ворочаютъ - - - - ха! ха! ха! - - - какой сумбуръ ме́лютъ? а я кажется самъ коренной ме́льникъ: родился, выросъ и состарился на ме́льнице́; а ни одново домовова съ роду въ глаза не видывалъ. А коли молвить матку правду: то кто смышлёнъ и горіздъ обманывать, такъ вотъ всё и колдовство тутъ. - - - - Да пускай што

хотятЪ они, что и бредятЪ; а мы наживаемЪ этимЪ ремесломЪ себѣ хлѣбецЪ.

Кто умѣетъ жить обманомъ;
Всѣ зовутъ того цыганомъ;
А цыганскою ухваткой,
Прослыветъ колдунъ угадкой.
И колдовки колотовки,
Тѣжа дѣлаютъ уловки.
Много всякова есть зброду:
Наговариваютъ воду,
Рѣшетомъ вертятъ мирянамъ,
И живутъ такимъ обманомъ.

КакЪ и азЪ грѣшный! - - -

ЯВЛЕНІЕ II.

ФИЛИМОНЪ и ПРЕЖНІЙ.

МѢЛЬНИКЪ (*увидя его.*)

А! ... это ко мнѣ гость. На сей день будетЪ поживка. (*къ Филимону*) Путь дорога, доброму молодцу.

ФИЛИМОНЪ.

ЧеломЪ-бью, старинушка.

МѢЛЬНИКЪ.

Издалеча ль бредешь, куда путь держишь? ...

ФИЛИМОНЪ.

Не пуще дальное дѣло.

МѢЛЬНИКЪ.

Да волею, или неволею?

ФИЛИМОНЪ.

Коней ищу: савраско да гнѣдко вдвоюмъ куда-то запропастились, а кони-та кони-та какїе добрые были. (*особливо*) Это онъ-та ворожейка, попытаюсь у нево поколдоваться. (*къ мѣльнику*) Што старинушка? хочу спросить тебя ....

МѢЛЬНИКЪ.

О чемъ поволишь, изволь-ста, мы ваши работники.

ФИЛИМОНЪ.

Доброе дѣло ... и мы вамъ плательщики ... И такъ поворожи мнѣ: найдутся ли мои кони? ...

МѢЛЬНИКЪ.

Найдутся ли кони? ...

ФИЛИМОНЪ.

Такъ, старинушка, мнѣ объ нихъ очень хочется свѣдать.

МѢЛЬНИКЪ.

А вотъ эдакъ на примѣръ, какъ будетъ ли отъ тебя што? *(подставливаетъ руку.)*

ФИЛИМОНЪ.

Напередъ угадай дѣдушка, а тамъ мы посмотримъ.

МѢЛЬНИКЪ.

(отворачивается, сердится и зачинаетъ пѣть.)

Угадать,
Не устать;
Да какъ дѣло плоховато,
Такъ и платятъ торовато.

ФИЛИМОНЪ.

Да я тебѣ старинушка плательщикъ буду ....

МѢЛЬНИКЪ.

На посулѣ,
Какъ на стулѣ,
Посидя да не поѣшь,
Такъ животъ не будетъ свѣжъ.

ФИЛИМОНЪ.

Ни изъ чево не солгу, повѣрь пожалуй ...

МѢЛЬНИКЪ.

Въ тотъ черёдъ,
Напередъ,
Эти басни не подъ нужу,
Вынька мошну-та наружу,
И пустова не болтаи,
Да намъ денежки щитай.
(Подставляетъ руку смотря ему въ глаза.)

ФИЛИМОНЪ.

Ну, коли такъ, изволь пожалуй: мы вамъ и напередъ дадимъ посильно мѣсто копѣекъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Это только-та.

ФИЛИМОНЪ.

Будетъ покамѣстъ . . чево больше?

МѢЛЬНИКЪ. (*особо*)

Ладно, ты безъ полтинки-та отъ меня не отъѣдишь.

ФИЛИМОНЪ.

Штожъ ты мнѣ скажешь? . . .

МѢЛЬНИКЪ.

А какъ теперь на дворѣ рано?

ФИЛИМОНЪ.

Не больно еще поздно, и сонце за лѣсъ не сѣло.

МѢЛЬНИКЪ.

Перевернись-жа три раза по сонцу.

ФИЛИМОНЪ.

Што бы такъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Што бы такъ! ... въ ворожбѣ это нада. ... Ну, дѣлай што велятъ! ...

ФИЛИМОНЪ.

Во твою угоду мы и повернiомся.

(вертится одинъ разъ.)

МѢЛЬНИКЪ.

Ещо противъ сонца.

ФИЛИМОНЪ *(вертясь.)*

Ещо таки и противъ сонца.

МѢЛЬНИКЪ.

Теперь стань вотъ къ этому дереву. *(Филимонъ хочетъ иттить, а мѣльникъ говоритъ.)* Нѣтъ, нѣтъ, постой: ... есть ли у тебя платъ?

ФИЛИМОНЪ.

(вынимаетъ платокъ.)

Есть, вотъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Зажми-жа глаза плотно .... завяжи платомъ крѣпче .... ещо

крѣпче .... ну! ладно .... теперь слушай-жа: стой да нишкни, съ мѣста не двигайся, и никому не аукайся; а я пойду къ старшому. ....

ФИЛИМОНЪ.

(исполняя все, што мѣльникъ ему ни приказывалъ.)

А буде кто безъ тебя ко мнѣ придетъ и станетъ меня спрашивать: за чѣмъ де ты стоишь такъ доброй молодецъ, ясныя твои очи завязаны? .....

МѢЛЬНИКЪ.

Ни съ кѣмъ ни словечка; а ворчи, коли хочешь про себя.

ФИЛИМОНЪ.

А пѣсню спѣть, въ потребу ли будетъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Всполошишь всѣхъ, не нада,

ФИЛИМОНЪ *(про себя.)*

Едакая причина!

МѢЛЬНИКЪ.

Стой-жа плотно.

ФИЛИМОНЪ.

Инъ добро быть такъ.

(*Мѣльникъ отходя отъ Филимона примѣчаетъ ево движенія; а онъ покушается глаза немного открыть. Мѣльникъ воротясь подходитъ крадучись и говоритъ съ сердцемъ.*)

МѢЛЬНИКЪ.

Тють! ... тють! ... што ты это чюдесишь? ..., эдакой рахманной, вить испужаешси ... (*взявъ его за руку*) поди за мною .... стой, ухватись вотъ за это дерево. (*по томъ очерчиваетъ его мѣломъ*) Ну стой жа слышь ли ты плотно, не тронься, и за черту ни ногою, а то быть худу .... (*отходитъ.*)

ЯВЛЕНІЕ III.

ФИЛИМОНЪ (*одинъ.*)

(*Онъ приклоняя голову въ ту сторону, куда Мѣльникъ ушолъ, слушаетъ.*)

Слышится, колдунъ ушолъ ... такъ, ушолъ теперь, што-та онъ мнѣ скажитъ? .... Ну, да што ни будетъ, то будетъ! ... (*открываетъ немного глаза*) Да ... нѣтъ ... ужъ меня ни чего не видя отъ страху

какъ будто морозъ по кожѣ подираетъ .... штожъ мнѣ дѣлать? нѣчева инова, какъ орать што есть мочи; .... нѣтъ стану курныкать помаленьку, только штобъ не такъ страшно-то мнѣ было.

Не тронемся не ворохнемся,
Не кликнемся не аукнемся;
Спою пѣсню; да какуюжъ я спою? ..
А! любиму свою ....

(Музыка зачинаетъ, а въ это время Филимонъ готовиться пѣть.)

ЯВЛЕНІЕ IV.

МѢЛЬНИКЪ и ПРЕЖНІЙ.

(Мѣльникъ выноситъ жорнова, ставитъ ихъ у мѣльницы.)

ФИЛИМОНЪ

(продолжаетъ пѣть на голосъ: какъ ходилъ гулялъ молодчикъ.)

Вотъ спою какую пѣсню:
Ходилъ молодецъ на Прѣсню,
Подъ вечерокъ,
Путь недалекъ.
Ходилъ молодецъ на Прѣсню,
Изъ Сесвяцкова села,

Подъ вечерокъ,
Путь недалекъ.
Изъ Сесвяцкова села,
Красна дѣвка тамъ жила,
Дѣвка душа,
Тамъ хороша.
Красна дѣвка тамъ жила,
Молодца съ ума свела.

(*Мѣльникъ вертитъ жорновомъ и симъ дѣлаетъ шумъ, а Филимонъ продолжая пѣть пугается*)

Дѣвка . . . ду . . . ша . . . тамъ . . . хо . . . ро . . . ша . . .

(*оканчиваетъ дикимъ голосомъ.*)

МѢЛЬНИКЪ.

Разступись вода! . . . разтворись мѣльница! . . . явись ко мнѣ сѣдой демонъ! . . .

(*вертитъ опять жорновомъ сильнѣе и производитъ шумъ.*)

ФИЛИМОНЪ (*дрожитъ.*)

Чуръ меня! . . . чуръ меня! . . . съ нами невидимая сила . . . .

МѢЛЬНИКЪ.

(*подбѣгая къ Филимону.*)

Ухватись, за дерево плотнѣя.

ФИЛИМОНЪ.

(*хватясь за дерево и самъ дрожитъ.*)

МѢЛЬНИКЪ.

(обходя его кругомъ)

Будутъ кони? ... Будутъ кони? ... Таки будутъ? .... *(сиповатымъ голосомъ)* Нѣтъ не будутъ. *(обходитъ другой разъ.)* Придутъ кони? ... Таки придутъ ли кони? ... *(также сиповато)* Нѣтъ не придутъ, што за дьявольщина! *(обходитъ третій разъ)* Найдутся ли кони? ... Да найдутся ли кони? ... *(притворнымъ голосомъ съ сердцемъ)* Хоть найдутся да не скоро .... *(своимъ голосомъ)* Исчезнижъ окаянной! ... *(самъ подбѣгаетъ опять къ жорнову и вертитъ оное. По томъ подошедъ къ Филимону)* Теперь поди сюда, развяжи глаза, и не бойся ничего.

ФИЛИМОНЪ.

(развязавъ глаза.)

У! ... *(дрожа поетъ)*
О' ты дѣдушка Ѳаддей!
И ты сильной ворожища:
Ты могучей чародѣй.

МѢЛЬНИКЪ.

Кабы ковшъ теперъ пивища
Я въ него бы поглядѣлъ;
То надѣлалъ бы ужъ дѣлъ.

ФИЛИМОНЪ.

Ты намъ дѣдушка помога,
У кого кручины много

МѢЛЬНИКЪ (*особо.*)

Я тѣмъ дѣтушки помога,
У кого есть денегъ многа.

ОБА.

ФИЛ. *Ты намъ дѣдушка* } *помога.*
МѢЛ. *Я вамъ дѣтушки* }
ФИЛ. *У кого кручины* } *многа.*
МѢЛ. *У кого есть денегъ* }

ФИЛИМОНЪ.

И такъ дѣдушка пропали мои кони?

МѢЛЬНИКЪ (*поетъ.*)

Я вамъ дѣтушки помога;
У кого есть денегъ многа.

ФИЛИМОНЪ.

Штожъ ты мнѣ скажешь?

МѢЛЬНИКЪ (*еще поетъ.*)

Я вамъ дѣтушки помога,
У кого есть денегъ многа.

ФИЛИМОНЪ.

Да вотъ пожалуй я и ещо дамъ тебѣ денегъ, только отгадай мнѣ.

(*даетъ ему денегъ.*)

МѢЛЬНИКЪ (*заикаясь.*)

А! ... а кармливалъ ты ихъ овсомъ?

ФИЛИМОНЪ.

О! нѣтъ, они съ роду зерна не видали.

МѢЛЬНИКЪ.

Ну, такъ вѣкъ не найдутся ....

ФИЛИМОНЪ.

Эдакое мое горе!

МѢЛЬНИКЪ.

Постой ещо; ... подака мнѣ свою руку!

(*Филимонъ кажетъ руку, а Мѣльникъ водитъ по ладонѣ пальцомъ.*)

Такъ, въ твоей рукѣ ихъ нѣту; только корысть будетъ, лихихъ людей переможешь; а на сердцѣ кручина пала. ...

ФИЛИМОНЪ (*особливо*)

Какъ сказали объ немъ, такъ и подлинно, што онъ всё подногопное узнаваетъ!

МѢЛЬНИКЪ.

Поглядитка сюда пряменько! .... што-та есть у тебя на мысли? ...

ФИЛИМОНЪ.

Ахъ! старинушка, есть ... да боюсь молвить.

МѢЛЬНИКЪ.

Не бось, не бось, повѣдай мнѣ свою крѣпкую думу, авосьлибо вѣ чемѣ и пособить можно.

ФИЛИМОНЪ.

Нѣтѣ дѣдушка, кажется несбыточное дѣло, и статца-та этому не можно.

МѢЛЬНИКЪ.

Не болтай пустова.

ФИЛИМОНЪ.

(поетъ на голосъ: западала путь дорожинька моя.)

Я повѣдаю тоску печаль ему;
Отъ чево такъ больно сердцу моему;
Вить онъ сильной ворожища,
И мнѣ стался быть дружища,
Такъ я думушку свою
Передъ нимъ не потаю ....

МѢЛЬНИКЪ.

Не утай, не утай ничево; а мы посмотримѣ какѣ пособить будетѣ можно.

ФИЛИМОНЪ.

Ну! инѣ быть такѣ, правду молвить: я прибрѣлѣ бола кѣ тебѣ кручину свою размыкать, придумай

пригадай мнѣ, я задумалъ доброй молодецъ жениться, и пришла мнѣ одна красная дѣвица по обычью; да вотъ бѣда моя! отецъ и мать ею другъ съ другомъ несогласны, старухѣ какъ-то изстари случилось быть дворянскова отродья; а выдана въ крестьянство по неволѣ; старикъ вить и хочетъ дочьку выдать за дѣтину хлѣбонашца, а старуха хлопотунья за дворянскаго сыночка .... и за то-та мужъ съ женою и хлопочутъ.

МѢЛЬНИКЪ.

О! о! это плёвое дѣло, я смѣкнулъ какъ быть этому; дѣвка будетъ наша! что за работу?

ФИЛИМОНЪ.

Четверть доброй ржи старинушкѣ челомъ бью.

МѢЛЬНИКЪ.

Ну-тка по рукамъ .... ладно! ....

(Поетъ на голосъ: вы рѣчиньки рѣчиньки.)

„Не кручинься молодецъ,
„Горю здѣлаемъ конецъ,
„Назову тебя я братомъ

,,И пойду къ невѣстѣ сватомъ,
,,Ты объ этомъ не тужи,
,,Припасай лишь четверть ржи.

ФИЛИМОНЪ.

,,О томъ дѣдушка ни слова,
,,Будетъ рожь тебѣ готова;
,,О дарахъ ты не тужи,
,,Дѣломъ самъ лишь не держи.

МѢЛЬНИКЪ.

Я тебѣ жену добуду,
Иль я Мѣльникъ въ вѣкъ не буду! ...

ФИЛИМОНЪ.

,,Чудеса ты все творишь:
,,Какъ рублемъ меня даришь.

МѢЛЬНИКЪ.

,,Мы пойдемъ приготовляться,
,,Какъ съ невѣстой повидаться ....

ФИЛИМОНЪ.

,,Пойдемъ къ дѣлу поспѣшать.

МѢЛЬНИКЪ.

,,Пойдемъ свадьбу затѣвать.

ОБА.

,,А штобъ быть намъ посмѣлѣя
,,И приттинь повеселѣя,
,,Такъ зайдемъ мы въ кабачокъ:
,,Тяпнемъ тамъ винца крючокъ.

Конецъ перваго дѣйствія.



ДѢЙСТВІЕ II.

Театръ представляетъ поле, съ одной стороны в дали мельницу, рѣку и лѣсъ; а съ другой напереди дворъ крестьянской, потомъ сумерки и восходящій мѣсяцъ.

ЯВЛЕНІЕ I.

АНЮТА и ФИЛИМОНЪ.

(*Анюта выходитъ изъ двора, а послѣ Филимонъ изъ лѣсу.*)

АНЮТА.

У! ... да ужъ на дворѣ-та и смеркается! когда это день прошолъ? Смотри пожалуй, а я работаючи-та и не видала.

(*поетъ начало: земляничка ягодка.*)

Во своей я младости
Вить не вижу радости
Вотъ мой таланъ какой. 2.
Нѣту мнѣ весела дня;
Все сушитъ,
Все крушитъ,
Всякой часъ меня.

ФИЛИМОНЪ

(*Ходя между тѣмъ задумавшись и по голосу увидя ее останавливается.*) Это она .... она точнёхонько ...

АНЮТА

(*увидя Филимона*)

Это онъ? ... Точно онъ! ...

ФИЛИМОНЪ.

Пойду къ ней, што ни будетъ, то будетъ. (*подходитъ.*)

АНЮТА.

Онъ ко мнѣ идютъ? ... Такъ, ко мнѣ; нѣтъ, я уйду отъ нево; а то неровно какъ старики мои меня съ нимъ увидятъ, то пойдетъ дымъ коромысломъ! (*Хочетъ уйтить, и послѣ останавливается.*)

ФИЛИМОНЪ.

(*также остановясь.*)

Бѣги пожалуй, што нужды? видишь какая, коли такъ упряма, ты чаешь краше тебя и нѣту; анъ лихъ есть много, не тебѣ чета, и я право гоняться-та за тобою не буду.

АНЮТА (*про себя.*)

Кажется онъ вздурился, што я уйтить-та хотѣла; эдакая напасть моя, што станешь дѣлать? Не уйтить горя, а уйтить и вдвоя... да не кая пропасть, мнѣ и самой хочется повести съ нимъ поговорку.

ФИЛИМОНЪ.

(*увидя што она остановилась.*)

А! а!.... это ей не по сердцу, што я сказалъ: гоняться-та за ней не буду... эдакъ та лучше съ ними водиться, у насъ вить посельски: какъ любушкѣ своей тулунбаса два три въ спину влѣпишь, и она стерпитъ, такъ и наша.

АНЮТА.

Не знаю сама што бы это такое со мною сталось?... Што я ево лишь увижу, такъ сердце мое всіо затрепещетъ, руки опустятся, ноги подогнутся, и съ мѣста не сдвинешся!.... штожъ будешь дѣлать? Хоть побои принять, а съ нимъ перемолвлю.

(*воротясь подходитъ къ нему тихо.*)

ФИЛИМОНЪ.

(*также къ ней приближаясь про себя*)

Ты ко мнѣ, и я къ тебѣ. (*Анютѣ*) Дѣвица красная, подобруль живюшь поздорову?

АНЮТА.

Не пуще такъ, штобы тебѣ сказать, радошно.

ФИЛИМОНЪ.

Да тебя давно ужъ и въ посидѣлкахъ не видно.

АНЮТА.

Матушка меня не пущаетъ; говоритъ: ты-дискать ужъ дѣвушка невѣста, такъ женихи осудятъ: и я отъ этова иногда и плачу.

ФИЛИМОНЪ.

Не тужи красная дѣвица, авось-либо дождiомся и мы: своей воли.

АНЮТА.

Кажется мнѣ не нажить этихъ дней. (*особо.*) Онъ видно хочетъ на мнѣ жениться.

ФИЛИМОНЪ. (*особожъ.*)

Женился бы нешумiомъ, кабы было можно.

АНЮТА.

(поетъ начало на голосъ: кабы знала кабы вѣдала мой свѣтъ.)

Кабы я млада увѣрена была,
Што дружку своему хоть чуть чуть я мила:
Я бы всякой день немножко
Съ нимъ видалась бы въ окошко,
И не въ скукѣ бы жила.

ФИЛИМОНЪ.

(особо говоритъ.)

Побожуся ей, што я нивѣсть какъ ею люблю.

АНЮТА.

(продолжаетъ пѣть на тотъ же тонъ начало)

Только милой мой не вѣдаетъ тово,
Какъ безвремянно кручуся я для нево:
Онъ во снѣ мнѣ часто снится,
Будто вздумалъ онъ жениться
На иной, а не на мнѣ.

ФИЛИМОНЪ.

Нѣтъ, нѣтъ! што пустое затѣваешь! этово и въ умѣ не бывало.

ЯВЛЕНІЕ II.

МѢЛЬНИКЪ и ПРЕЖНІЕ.

МѢЛЬНИКЪ.

О! го! соколъ, ты ужъ и здѣся? Скоренька ты залетѣлъ .... а я нѣчива таки тяпнулъ винца мѣрочку такъ и веселяя стало. Здорова-ка Анюта.

АНЮТА.

Здравствуй сосѣдушка.

МѢЛЬНИКЪ.

Што-та какъ эдакъ вы дѣлаете?

АНЮТА.

Пѣли пѣсни.

ФИЛИМОНЪ. (*мѣльнику*)

Слышилъ ли ты, какъ она жалобно пѣла?

МѢЛЬНИКЪ.

Слышилъ, слышилъ, да это не надолго; скоро запоютъ инымъ голосомъ, ужъ не такъ заунывно.

АНЮТА (*досадуя.*)

За чѣмъ ево чортъ приносъ? ...

ФИЛИМОНЪ.

Небось! нѣтъ ничево.

АНЮТА.

Да, видишь какой, только помѣшалъ намъ! ....

ФИЛИМОНЪ (*поетъ.*)

Полно свѣтикъ мой стыдиться,
Станемъ мы при немъ дружиться,
Дай мнѣ ручиньку свою,
Дай голубушку мою.

АНЮТА.

Ни чуть это не годится,
Штобъ такъ при людяхъ рѣзвиться,
Отвяжись и не шути,
Вить не сколько въ томъ пути.

ФИЛИМОНЪ.

Ево нѣчива таиться;
Старикъ этотъ пригодиться;
Распознай сама ево,
Онъ пригоденъ для всево.

АНЮТА.

(*обертываясь назадъ.*)

Ай! ай! .... уйдите, уйдите, старуха моя сюда идетъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Уйдіомъ, уйдіомъ, вишь старуха та великая хлопотунья.

(Мѣльникъ и Филимонъ уходятъ на задъ театра, и прячутся за крестьянской дворъ.)

ЯВЛЕНІЕ III.

ФЕТИНЬЯ и АНЮТА.

ФЕТИНЬЯ.

Ты рыскуша всіо на улицѣ и рано и поздно; а што дѣлаешь? вишь только зѣваешь; а ты бы дѣвушка лучше кросна ткать смышляла.

АНЮТА.

Да я и такъ лишь теперь изъ за дѣла: тебѣ шила подзатыльникъ, а себѣ низала поднизь, цѣлой день работаючи, кажется рукъ не покладывала, когдажъ погулять-та? ....

ФЕТИНЬЯ.

Дѣвушки теперь не гуляютъ. уже смеркается ... поди поди за дѣло.

АНЮТА (*особо.*)

Вотъ какая право, всё дѣлай да дѣлай, и погулять нѣкогда; видать ли ужъ какъ бы за мужъ выпти, тогда не сказала бы она мнѣ: лучше бы дѣвушка кросна ткать смышляла....

ФЕТИНЬЯ.

Штожъ ты стала?.....

АНЮТА.

Да теперь ужъ тёмно дѣло дѣлать.

ФЕТИНЬЯ.

Такъ инъ ложись да спи, завтра равно вставать.

АНЮТА.

Мнѣ и спать-та еще не хочется.

ФЕТИНЬЯ.

Подижъ! поди!... эдакая упрямица.

АНЮТА (*отходя.*)

Куда право какая!.....

ЯВЛЕНІЕ IV.

ФЕТИНЬЯ (*одна.*)

Пора дѣвку за мужъ, нѣчива мѣшкать, у неё ужъ теперь не

дѣло на умѣ, а она жениховъ смыш-ляетъ . . . да што мнѣ дѣлать? при-думать не могу; давно бы я ею съ рукъ сбыла, какъ бы не старой хрычъ мнѣ перечилъ, охо! хо! хо! таково-та быть не за ровней! не то смышляй, што хочется; а то дѣлай што мужъ велитъ.

(поетъ на голосъ: ахъ! на штожъ бола? ахъ къ чемужъ бола.)

Ахъ! на штожъ бола, ахъ! къ чемужъ бола,
Мнѣ на свѣтѣ быть,
Во кручинѣ жить?
Я родиласа, я родиласа
Не крестьянкою,
А дворянкою.
Меня отдали, меня отдали:
За крестьянина,
Не за барина.
Навезался мнѣ, навезался мнѣ,
Некошной старикъ,
Все съ нимъ шумъ да крикъ.
Изсушилъ меня, изсушилъ меня,
Какъ лучиночку,
Какъ былиночку.
Горя мыкаю, горя мыкаю
Я отъ младости,
И до старости.

ЯВЛЕНІЕ V.

ПРЕЖНІЕ и МѢЛЬНИКЪ.

МѢЛЬНИКЪ.

Помогай Богъ! Антипьевна.

ФЕТИНЬЯ (*кланяясь.*)

Сосѣдушка Гаврилычь! штобы такъ позденько?

МѢЛЬНИКЪ.

Укрой отъ темной ночи.

ФЕТИНЬЯ.

Добро пожаловать .... а моево старика видѣлъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Нѣтъ кормилица и въ глаза не попадался.

ФЕТИНЬЯ.

Онъ къ тебѣ на мѣльницу поѣхалъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Ко мнѣ? ....

ФЕТИНЬЯ.

Да.

МѢЛЬНИКЪ.

Кудажъ бы это онъ запропастился?

ФЕТИНЬЯ.

То-што я и горюю! клячонка-та окаянная не очень надiожна, на коей онъ поѣхалъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Ну, такъ и впрямъ не скоро и дотащится .... да нѣтъ, ты не о томъ горюешъ .... я смышлю, што у тебя на мысли.

ФЕТИНЬЯ.

А што бы такое?

МѢЛЬНИКЪ.

Дѣвка та у васъ на возрастѣ, пора бы ею веселымъ пиркомъ да за свадебку.

ФЕТИНЬЯ.

Суженова-та нѣтъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Будетъ, будетъ, я ужъ тебѣ въ томъ.

ФЕТИНЬЯ.

Поворожитка, будетъ ли ей удача.

МѢЛЬНИКЪ.

Поворожитка!...вить даромъ не ворожатъ, (*подставливаетъ ей руку*)

кладика сперва гривенку денегЪ, да попотчивай брашкой, такЪ и пойдютЪ дѣло.

ФЕТИНЬЯ.

А безЪ этова не можно?

МѢЛЬНИКЪ.

НикакЪ не льзя, а особливо безЪ сивухи; безЪ нею и языкЪ не поворотится.

ФЕТИНЬЯ.

Ну коли такЪ, то пойдїомЪ вЪ горницу, тамЪ я тебя и попотчиваю.

МѢЛЬНИКЪ.

За чѣмЪ дѣло стало; пойтить, такЪ пойтить.

(*отходятЪ.*)

ЯВЛЕНІЕ VI.

ФИЛИМОНЪ.

(*одинЪ выходя.*)

Ушли!... ну што-та будетЪ, авось-либо пойдетЪ дѣло на ладЪ, старикЪ и туда и сюда, да проваль-

ная старуха всю поперёк ломитъ .... полно свататъ у меня витъ колдунъ, такъ и кручины нѣтъ. Штожъ мнѣ на досугѣ дѣлать? Отъ скуки хоть пѣсню скурныкаю.

(На голосъ, начало: при далинушкѣ гуляла.)

Стану свата дожидаться,
Нѣчева бояться,
Сватъ мнѣ любушку достанетъ,
Ни чуть не обманетъ:

Онъ колдунъ,
Не болтунъ,
Водится все съ домовыми,
И самъ набольшой надъ ними,
И пьетъ и ѣстъ съ ними.

Стану свата дожидаться,
Нѣчева бояться,
Сватъ мнѣ любушку достанетъ,
Ничуть не обманетъ.

Онъ чертей,
Какъ дѣтей.
Когда надобно скликаетъ,
Куды хочетъ помыкаетъ,
Послѣ вонъ толкаетъ.

ЯВЛЕНІЕ VII.

ФЕТИНЬЯ, АНЮТА и МѢЛЬНИКЪ.

(*А Филимонъ увидя ихъ опять прячется.*)

МѢЛЬНИКЪ.

Впору вышли, не опоздали, мѣсяцъ лишь только всходить началъ ..... подитежъ сюда.

ФЕТИНЬЯ.

Нѣтъ Гаврилычь! право кажется ты ума рехнулся, ну святки нынѣ что ли такъ загадывать?

МѢЛЬНИКЪ.

Это только вашимъ сестрамъ бабамъ, чрѣродъ загадывать о святкахъ: а намъ ворожеятъ и лѣтомъ и зимою, осенью и весною, и днемъ и ночью, когда ни захотимъ, всегда святки, чортатъ вить въ нашихъ вожжахъ, и мы когда хотимъ, тогда его погоняемъ ... ну теперь понимаешь ли? ...

ФЕТИНЬЯ.

Разумѣю.

МѢЛЬНИКЪ.

Вели жа сперьва чего нибудь поднесть мнѣ выпить.

ФЕТИНЬЯ.

Развѣ ещо мало? ... Мнѣ кажется ты и такъ уже навеселѣ, и хлѣбнулъ довольно.

МѢЛЬНИКЪ.

Это-то нашему брату и надобно; вить сказать правду: съ чортомъ-та не съ своимъ братомъ ладить, надобно быть смѣлу, а смѣлость-ту дѣлаетъ сивуха.

ФЕТИНЬЯ.

Эдакая дьявольщина! ну добро изволь. Анюта вынеси сосѣду давишную съ виномъ сулейку. (*Анюта уходитъ.* (*Фетинья между тѣмъ говоритъ Мѣльнику*) Я тебя сватушка подарю, посмотри какимъ подаркомъ. (*Анюта выноситъ дорожную фляжку на ремнѣ и подаетъ матерѣ, а она отдавая Мѣльнику говоритъ*)

Вотъ изволь владѣть и попивать изъ него на здоровье.

МѢЛЬНИКЪ.

(*взявъ и любуясь*)

О! о! ... то спасиба ... прямо удружили ... (*надѣвъ фляжку черезъ*

плечо и потомъ пьетъ изъ нее) Ну! . . . гожа! . . . хоть бы куды сивуха. Вотъ добрая хозяйка! . . . штожъ теперь станемъ дѣлать?

АНЮТА и ФЕТИНЬЯ.

Загадывать развѣ забылъ ты?

МѢЛЬНИКЪ.

Да-такъ . . . а я право думалъ, што вы объ этомъ забыли.

ОБѢ.

Какъ забыть то, што нужно?

МѢЛЬНИКЪ.

Ну! ну! ладно, ладно. (*къ Фетиньѣ*) Побудь жа ты покамѣстъ тамъ за дверьми . . . . . подижъ поди, тебѣ говорятъ! . . . .

ФЕТИНЬЯ.

Посмотрю што будетъ.
(*становится въ дверяхъ и выглядываетъ.*)

МѢЛЬНИКЪ (*къ Анютѣ.*)

А ты стань вотъ здѣсь къ мѣсяцу спиною, руки подними эдакъ, гляди въ зеркало . . . наведи его на

мѣсяцъ, загадай: суженой ряженой, за кѣмъ мнѣ быть за мужемъ?...,

АНЮТА.

Суженой ряженой, за кѣмъ мнѣ быть за мужемъ? ...

(Мѣльникъ даетъ знать Филимону, чтобъ онъ вышелъ, а тотъ показываетъ, что боится выйтить. Мѣльникъ досадуетъ.)

МѢЛЬНИКЪ *(къ Анютѣ.)*

Видишь ли што?

АНЮТА.

Вижу: на небѣ звѣзды.

МѢЛЬНИКЪ.

А ещо?

АНЮТА.

Ничево больше.

МѢЛЬНИКЪ.

Штожъ бы такое мѣшало? .... А! ..... облачко нашло. Да оно пройдетъ скоро. *(Къ Филимону тихо)* Выдь сюда, покажись ей.

ФИЛИМОНЪ.

Штобъ ею не всполошить.

(выходитъ.)

АНЮТА.

Дѣдушка! мнѣ што-та чудится.

МѢЛЬНИКЪ.

Ладно! смотри што еще будетъ. (*еще Филимону*) Подь поближе.

(*Филимонъ подходитъ.*)

АНЮТА.

Ай! ... кто это? онъ ... такъ онъ!

МѢЛЬНИКЪ. (*даетъ знать Филимону штобъ онъ ушолъ.*)

(*Къ Анютѣ*) Ударь, ударь по зеркалу, штобъ не схватилъ тебя.

АНЮТА.

(*опустя зеркало.*)

Ну! ... што это почудилось! ... кажется самой онъ, о кабы да это сбылося!

МѢЛЬНИКЪ.

По обычаюль жа тебѣ?

АНЮТА.

Вотъ ища што знать хочетъ! што бы я была за дура, штобъ тебѣ сказала? люблю ли, нѣтъ ли, до тово дѣла нѣтъ, это вить дѣвушкѣ невѣстѣ сказывать кажется стыдно.

ЯВЛЕНІЕ. VIII.

ФЕТИНЬЯ и ПРЕЖНІЕ.

ФЕТИНЬЯ.

(*выходя говоритъ про себя*) Боюсь, штобъ дѣвка не испугалась, вить ища она у меня рабіонокъ. (*къ дочери*) Почудилось ли тебѣ што, Анюта?

АНЮТА.

Вотъ онъ скажетъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Ничево, ничево .... (*къ Анютѣ*) Поди ты теперь въ свое мѣсто.

(*Анюта отходитъ*)

ЯВЛЕНІЕ IX.

МѢЛЬНИКЪ И ФЕТИНЬЯ.

ФЕТИНЬЯ.

Ну теперь поворожиштка и мнѣ.

МѢЛЬНИКЪ.

Тебѣ? ... изволь ... постой жа, нада сперьва выпить.

ФЕТИНЬЯ.

Да долго ли этова будетъ? ...

МѢЛЬНИКЪ.

Еще по одной выпьемъ ... (*выпивъ*) Ну! ... штожъ тебѣ надобно? загадай, да и мнѣ скажи.

ФЕТИНЬЯ.

Мнѣ хочется узнать: какой у меня зять будетъ.

МѢЛЬНИКЪ.

А! вотъ это дѣло, какъ сказала, такъ и угадать можно. Вить тебѣ дворянинъ надобенъ?

ФЕТИНЬЯ.

Я таки за инова и выдать ею не думаю.

МѢЛЬНИКЪ.

Ладно, ладно, пройдижъ вонъ по этой тропинкѣ.

ФЕТИНЬЯ.

Куда такъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Туда, туда недалечка, да и вернись назадъ.

ФЕТИНЬЯ.

Ну, да какова шетуна я тамъ увижу?

МѢЛЬНИКЪ.

Не шетуна, а суженова своей дочери; какой первой тебѣ пырь встрѣчу, такой и зять у тебя будетъ.

ФЕТИНЬЯ.

А какъ ихъ встрѣтится цѣлая гурба? . . . .

МѢЛЬНИКЪ.

Нѣтъ, нѣтъ! поди лишь, я знаю што одново только встрѣтишь.

ФЕТИНЬЯ.

Инъ добро быть такъ. (*Отходитъ на задъ театра, Филимонъ съ нею встрѣчается, Фетинья подходитъ къ нему ближе, разсматриваетъ, и пугается*) Ай! . . . ай! . . . (*бѣжитъ къ мѣльнику*) зачурай, зачурай меня! . . .

МѢЛЬНИКЪ.

Не бось, не бось, обернись назадъ, онъ уже провалился.

ФЕТИНЬЯ.

Охъ! . . . не могу отдохнуть . . . Ну, Гаврилычь, не солгалъ ты, теперь я повѣрю, што въ тебѣ много дьявольщины.

МѢЛЬНИКЪ.

А затѣевъ и ещо больше.

ФЕТИНЬЯ.

Да правду молвить: почудился мнѣ дѣтинушка изряденъ, и онъ былъ бы Анютѣ очень настать; кабы да только онъ дворянинъ былъ!

МѢЛЬНИКЪ.

Дворянинъ, дворянинъ, што и думать, я всё вѣдаю.

ФЕТИНЬЯ.

А ктожъ онъ таковъ? ...

МѢЛЬНИКЪ.

Онъ .... тотъ ... кой живётъ не пуще далече отсюда и всево гоны съ трои, изъ села Хлѣбородова, деревни Доброй Пожни; есть также у нево посильно мѣсто мужичковъ, работниковъ и домашнихъ челядинцовъ.

ФЕТИНЬЯ.

А зовутъ ево какъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Не скажу теперь ... будетъ съ тебя и этова ... подижъ покуль и ты къ своему мѣсту.

ФЕТИНЬЯ.

А ты?

МѢЛЬНИКЪ.

Мнѣ есть свое дѣло, кое... всiоль бабамъ вѣдать? поди поди, не мѣшай мнѣ. А я еще покамѣстъ выпью (*между тѣмъ пьетъ и на фляжку любуяся говоритъ*) какая это добрая фляга?

ФЕТИНЬЯ. (*отходя.*)

Инъ часъ тебѣ доброй.

ЯВЛЕНIЕ X.

ФИЛИМОНЪ и МѢЛЬНИКЪ.

ФИЛИМОНЪ (*подходя къ мѣльнику пугается.*)

Ахъ, дѣдушка! я нивѣсть какъ радъ, ты приставляешь мнѣ голову къ плечамъ.

МѢЛЬНИКЪ.

И впередъ насъ стариковъ держися... А! да вонъ и старикъ домой ѣдетъ. Пойдiомъ сюда покамѣстъ. (*отходятъ къ сторонѣ.*)

ЯВЛЕНІЕ XI.

АНКУДИНЪ и ПРЕЖНІЕ.

АНКУДИНЪ.

(*погоняетъ лошадь, а она стала.*)

Ну! ну! сивушка ... экЪ она ... стала ... што дѣлать? (*помогаетъ ей*) Ну! ну! дотяни еще не много ... нѣтЪ провальная не везютЪ ... инЪ добро быть такЪ, отдохни сивка и я сЪ тобою вЪ пень сталЪ. (*подходитъ къ оркестру*) Што, барямЪ-та рай жить, хоть разЪ бы пожилЪ такЪ, какЪ они; да полно што некошная живю̂тЪ и ихЪ доля, бываетЪ и имЪ хлопотЪ полонЪ ротЪ, а нашему брату, чего не видя, заботы меньше: пропадай оно, не хочу быть вЪ баряхЪ! (*Мѣльникъ и Филимонъ къ нему подходятъ.*)

МѢЛЬНИКЪ.

Помогай БогЪ сосѣдушка!

АНКУДИНЪ.

Ба! сватЪ Гаврилычь, откуда взялся?

МѢЛЬНИКЪ.

Шли путѡмъ дорогой, да завернули и къ тебѣ побывать.

АНКУДИНЪ.

Добро пожаловать, что добринькова? . . . .

МѢЛЬНИКЪ.

А вотъ што: мы къ тебѣ прибрели, не пиръ пировать, не ржи торговать; а думу крѣпкую думать: есть у тебя суженая, есть у васъ ряженая, благословитка еѡ за сосѣда моево.

АНКУДИНЪ.

А ево милость откудова? . . . .

ФИЛИМОНЪ.

Изъ села Хлѣбородова, деревни Доброй Пожни, челомъ бьемъ.

АНКУДИНЪ.

Доброе дѣло, я бывалъ тамъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Хе! . . . . какъ сказать тебѣ про ево житьѡ бытьѡ и богатство, такъ ты съ нимъ не растанешся: дѣтина онъ собою, ты видищь, ужъ

на всю ухватъ; борону-ли сладить, тынъ ли огородить, ужъ ничего изъ рукъ не вывалится; а домашъ у нево, кабы ты вѣдалъ, какъ полной закромъ; чего нѣту? скота-та што ли, хлѣба та ли, или другова прошчева, необъятная сила, а ни отца, ни матери, ни роду, ни племени, весь тутъ, какъ видишь .....

АНКУДИНЪ.

Такова доброва молодца давай намъ .... да скажу тебѣ, вотъ бѣда: старуха провальная со мной не ладитъ; я хочу такъ, а она поперюкъ ломитъ! ... я штобы къ доброму; а она по своему мудруетъ, да и чортъ ею не перековеркаетъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Гдѣ чорту возиться! а развѣ я ею поверну по своему, она будетъ наша.

АНКУДИНЪ.

Правду тебѣ молвить, я не чаю.

МѢЛЬНИКЪ.

Дай покамѣстъ ты свое слово.

АНКУДИНЪ.

Я? .... я готовЪ, сЪ моей руки часЪ доброй.

МѢЛЬНИКЪ.

Только намЪ было и нада, мы теперь побредiомЪ ко двору, и ужЪ ты насЪ сЪ поѣжжанами кЪ себѣ дожидайся. ЧеломЪ бьюмЪ ...... (*хотятъ иттить; но мѣльникъ останавливаетъ Филимона*) Постой постой ещо, по послѣдней выпьемЪ, будьте здоровы. (*пьетъ, а выпивъ*) ЧеломЪ бьiомЪ. (*отходятъ*)

АНКУДИНЪ.

Не помѣшкайтежЪ Гаврилычь.

МѢЛЬНИКЪ. (*отходя*)

БудемЪ, будемЪ скоро.

ЯВЛЕНIЕ XII.

АНКУДИНЪ.

(*одинъ подходя къ воротамъ, ихъ отворяетъ и потомъ къ лошади.*)

Нушка, сивушка, ужли отдохнула? ... ну! ну! пошла ... ну! на дворЪ прямо ...

ЯВЛЕНІЕ XIII.

ФЕТИНЬЯ и ПРЕЖНІЙ.

ФЕТИНЬЯ.

Насилу ты пріѣхалъ; а я тебя ужъ отчаяла.

АНКУДИНЪ.

Только такъ, такъ што дотащился.

ФЕТИНЬЯ.

А я безъ тебя дочь просватала.

АНКУДИНЪ.

А за ково бы эдакъ? . . .

ФЕТИНЬЯ.

За ково я знаю.

АНКУДИНЪ.

Такъ и я также просваталъ.

ФЕТИНЬЯ.

Ты, да какъ это? . . .

АНКУДИНЪ.

А также, не скажу, такъ и думаешь.

ФЕТИНЬЯ.

О! мнѣ и дѣла нѣтъ, я знаю што на своемъ поставлю. (*поетъ.*)

Какъ ни стану,
А достану
Дворянина жениха.

АНКУДИНЪ.

Какъ ни стану,
А достану
Хлѣбопашца жениха.

ОБА.

Отдамъ въ нынѣшнемъ дочь лѣтѣ,
Молодецъ есть на примѣтѣ,
Дочь мою кой можетъ взять.

ФЕТИНЬЯ.

Сколько хочитъ пусть онъ вздоритъ:
А меня не переспоритъ,
Дворянинъ мнѣ будетъ зять,

АНКУДИНЪ.

Пой пожалуй што я вздорю,
А тебя я переспорю:
Мнѣ крестьянинъ будетъ зять.

ФЕТИНЬЯ.

Я отдамъ за дворянина.

АНКУДИНЪ.

Я отдамъ за мужика ... (говоритъ.)
За нашева браша за крестьянина.

ФЕТИНЬЯ.

За таковажъ дурака, какъ самъ.

АНКУДИНЪ.

Анъ лихъ нѣтъ, дворянинатъ вить хорошей дочь ту нашу не возметъ; а буде какой бы и сыскался на ней жениться, такъ уже развѣ такой, вотъ што называется-та, самая мѣлкая сошка. А нашъ братъ кресльянинъ чему-та пить не быть .... (*поетъ*)

Не дуракъ нашъ братъ дѣтина,
И работникъ онъ прямой.

ФЕТИНЬЯ.

Да лихъ зять не будетъ мой.

АНКУДИНЪ.

А вотъ будетъ.

ФЕТИНЬЯ.

Вотъ не будетъ.

АНКУДИНЪ.

Да вить я большой въ дому.

ФЕТИНЬЯ.

Да не быть по твоему.

АНКУДИНЪ.

По чему?

ФЕТИНЬЯ.

По тому: ты мужикъ; а я дворянка.

АНКУДИНЪ.

Нѣтъ крестьянка.

ФЕТИНЬЯ.

Дочь вить тожъ по мнѣ дворянка.

АНКУДИНЪ.

Нѣтъ крестьянка.

ФЕТИНЬЯ.

Анъ дворянка.

АНКУДИНЪ (*съ сердцемъ.*)

Нѣтъ крестьянка! . . . слышь крестьянка.

ФЕТИНЬЯ.

Опомнись старой пёсЪ! вить ты знаешь, што я рождена отЪ благородной крови.

АНКУДИНЪ.

Вспомни-ка старая негодяйка и ты, што уже двадцать лѣтЪ какЪ ты жена моя.

ФЕТИНЬЯ. (*поетъ.*)

Да хоть я твоя жена:
А тебя лихъ мало тѣшу.

АНКУДИНЪ.

Такъ вотъ разъ тебѣ отвѣшу,
То и будешь ты смирна.

ФЕТИНЬЯ.

Плюю я на эти враки.

АНКУДИНЪ.

Ну ужъ вотъ дойдетъ до драки.

ФЕТИНЬЯ.

Враки! .... враки! ....

АНКУДИНЪ. (*особливо.*)

Хоть боюся я грѣха;
А скрою ей треуха!

ФЕТИНЬЯ.

На твои та я угрозы,
Знай, хотѣла наплевать.

АНКУДИНЪ.

Ну смотрижъ жена, штобъ слезы
Ты не стала утирать. (*говоритъ.*)

Я съ тобою лебедь моя справлюсь, дака мнѣ только прiобостпрожиться, а то нѣтъ, ты востра очень, и што ты думаешь дворянскова-та отродья, такъ тебѣ и чортъ не братъ! (*поетъ особо.*)

Мнѣ на спорщицу женищу
Купить добрую плетищу,
Настрехтать ея спинищу ...
Будетъ жить какъ я хочу.

ФЕТИНЬЯ.

А я старому хрычу,
Сама втрое отплачу:
А ты съ дочкай та простиса! ...

АНКУДИНЪ.

Эй! жена слышь ты уймиса!

ФЕТИНЬЯ.

Самъ уймись!

АНКУДИНЪ.

Ну жена поберегись.

ФЕТИНЬЯ.

Я тебя лихъ не боюся,
Съ женихомъ уговорюся,
За кого хочу отдать.

АНКУДИНЪ.

О! тому та не бывать! ...

ФЕТИНЬЯ.

По твому та не бывать ....

АНКУДИНЪ.

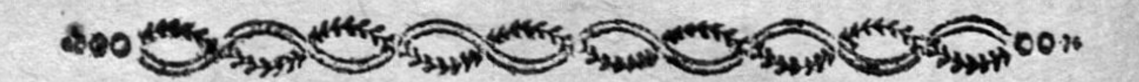
По твому та не бывать.

ОБА.

По твому-та не бывать.
Не бывать! ... не бывать! ...

(*уходятъ.*)

Конецъ втораго дѣйствія.



ДѢЙСТВІЕ III.

Театръ представляетъ тотъ же крестьянской домъ, и при немъ на скамьяхъ сидящихъ дѣвокъ.

ЯВЛЕНІЕ I.

ФЕТИНЬЯ. *(и нѣсколько дѣвокъ, изъ коихъ иная прядетъ, иная шьетъ; только всякая съ дѣломъ и поютъ свадебныя пѣсни.)*

ХОРЪ.

Што безъ бури безъ вихоря,
Ворота отпиралися,
Въ теремъ двери отворялися.

ФЕТИНЬЯ.

Нѣтъ дѣвки, другую спойте позаунывнѣя.

ХОРЪ.

Тошненько мнѣ младой въ дѣвкахъ быть
Тошней тово мнѣ за мужъ иттить:

ФЕТИНЬЯ.

О! нѣтъ, эта ужъ очень жалобна, спойте ещо иную.

ХОРЪ.

Вечоръ-та мнѣ косоньку матушка
плела, матушка плела
И жемчугомъ косоньку всю унизала,
всю унизала.

ЯВЛЕНІЕ II.

АНЮТА и ПРЕЖНІЕ.

ФЕТИНЬЯ.

Поди-ка сюда Анюта, а мы тебѣ свадебныя пѣсни пѣли.

АНЮТА.

Матушка! ... да за ково ты меня выдать-та хочешь?

ФЕТИНЬЯ.

Не бось, не бось; я выдамъ тебя за такова молодца, какой нашимъ дѣвкамъ и во снѣ не пригрѣзится ...

АНЮТА.

По чему это вѣдать?

ФЕТИНЬЯ.

Глупинькая, захочетЪ ли мать, чтобЪ дочь ею была за дурнымЪ мужемЪ, а я еще и больше хочу, чтобЪ мужЪ у тебя былЪ дѣтинушка завидной, и такжа барыша и дворянскова бы отродья ...

АНЮТА (*поетъ.*)

Вотъ моя, вотъ напасть:
Злодѣйка любовна страсть,
Взяла надо мною власть;
Свѣтъ немилъ,
Свѣтъ постылъ;
Всякой часъ крушуся я,
Противна мнѣ жизнь моя!

ЯВЛЕНІЕ III.

АНКУДИНЪ и ПРЕЖНІЕ.

АНКУДИНЪ.

Ге! ... старуха! ... штойта? ... На тебя эту ночь сна нѣтЪ? ... (*увидя дѣвокъ*) Ба! да ты и впрямЪ свадьбу затѣела? ....

ФЕТИНЬЯ.

Таки не шутя.

АНКУДИНЪ.

Сунбурщица! да ты послушай меня.

ФЕТИНЬЯ.

Нѣтъ, нѣтъ, ты хошь тресни, а я свои буду пѣть пѣсни, на зло тебѣ дочь просватала въ село Хлѣбородово...

АНКУДИНЪ.

Э!... какъ! въ село Хлѣбородово, ты хочешь выдать?

ФЕТИНЬЯ.

Такъ-таки.

АНКУДИНЪ.

А... а за ково бы тамъ?

ФЕТИНЬЯ.

За помѣщика деревни Доброй Пожни.

АНКУДИНЪ.

Вотъ на! да тамъ и помѣщиковъ та нѣту.

ФЕТИНЬЯ.

Анъ лихъ есть, мнѣ кажется Фадей мѣльникъ сватаетъ, и уже мы, я и она (*указывая на дочь*) его и видѣли.

АНКУДИНЪ.

Когда видѣли?

ФЕТИНЬЯ.

Давича, какъ смерклось.

АНКУДИНЪ.

Такъ Фадей мѣльникъ вамъ сватаетъ?

ФЕТИНЬЯ.

Да такъ таки, и онъ клѣнются и божится за него какъ за дворянина.

АНКУДИНЪ.

Ха! ха! ха! . . . онъ васъ морочитъ; а вить и ко мнѣ онъ-жа, и изъ той-жа и деревни приходилъ сватать, только крестьянина.

ФЕТИНЬЯ.

Не ушто.

АНКУДИНЪ.

Стануль я тебя обманывать . . . да вотъ онъ и самъ катитъ къ намъ.

ЯВЛЕНІЕ IV,

МѢЛЬНИКЪ. и ПРЕЖНІЕ.

ФЕТИНЬЯ.

Поди-тка поди сосѣдушка, разбери насъ: вить ты сватаешь за дочь-ту мою дворянина.

МѢЛЬНИКЪ.

Ты ево видѣла? . . .

ФЕТИНЬЯ.

Видѣла.

МѢЛЬНИКЪ.

И спрашивать нѣчива.

АНКУДИНЪ.

Какъ-жа, а ко мнѣ ты приходилъ съ дѣтиной и называлъ ево крестьяниномъ? . . .

МѢЛЬНИКЪ.

Я и теперь въ томъ стою, и коли милости вашей въ потребу, такъ мы ево и на лицо выставимъ.

АНКУДИНЪ и ФЕТИНЬЯ (*оба.*)

Подавай-ка сюда, мы посмотримъ.

МѢЛЬНИКЪ.

За нами дѣло не станетъ.

(ухватя ихъ обѣихъ поетъ)

И теперь я то пою;
Въ своемъ словѣ я стою:
Этой ночи,
Што есть мочи,
Я чудесъ вамъ натворю:
Тебя съ нею помирю!
Подождите,
Не ходите.
Жениха вамъ покажу,
И все дѣло развяжу.

(уходитъ и они всѣ смотря ему вслѣдъ.)

ЯВЛЕНІЕ V.

ТѢЖЪ. *(кромѣ мѣльника.)*

АНКУДИНЪ.

Старуха! . . . какъ ты смышляешь? сватать нашъ не дьявольщинуль какую городитъ и ужъ не оборотня ли намъ сватаетъ.

ФЕТИНЬЯ.

Чево доброва, и быть такъ.

АНКУДИНЪ. (*поетъ*)

Вижу я колдунъ морочитъ:
Обмануть насъ всѣхъ трехъ хочитъ;
Только какъ колдунъ ни дюжо,
Да вить я и самъ уклюжъ.
Какъ обманъ ево я смѣчу:
То какъ чорта изувѣчу,
Провожу съ двора дубьемъ ... 2.

ЯВЛЕНІЕ ПОСЛѢДНЕЕ.

МѢЛЬНИКЪ (*пьяной и съ балалайкой.*)
ФИЛИМОНЪ и ПРЕЖНІЕ.

МѢЛЬНИКЪ.

Ну-те-тка ... (*къ старику*) этова ли я къ тебѣ приводилЪ?

АНКУДИНЪ.

Этова, этова, не спорное дѣло, только братЪ ...

МѢЛЬНИКЪ. (*къ старухѣ*)

А ты сЪ нимЪ ли на дорогѣ-та столкнулась?

ФЕТИНЬЯ.

СЪ нимЪ точнюхонько.

МѢЛЬНИКЪ.

А у невѣсты и спрашивать нѣчива.

АНЮТА.

(подходя къ нимъ, разсматривая Филимона; онъ ей кланяется и она ему)

Онъ! . . . точнёхонько онъ! . . . какъ же я рада!

ФЕТИНЬЯ.

Да вить онъ дворянинъ, ты сказывалъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Да еще и природной.

АНКУДИНЪ.

По чему-жа мнѣ называлъ ты ево крестьяниномъ.

МѢЛЬНИКЪ.

А по тому-жа што это правда.

АНКУДИНЪ.

Штожъ за чертовщина такая? Дворянинъ и крестьянинъ, нѣтъ! нѣтъ, видно братъ сватъ ты насъ морочишь.

АНЮТА.

Батюшка и матушка, што до того нужды? пускай онъ хочь пастухъ будетъ, да мнѣ полюбился; не думайте, отдавайте скорѣе.

МѢЛЬНИКЪ.

(Беретъ старика и старуху за руки, сперва къ старику.)

Ты за нево отдать думаешь?

АНКУДИНЪ.

Съ охотой бы.

МѢЛЬНИКЪ *(къ старухѣ.)*

А ты сватьюшка?

ФЕТИНЬЯ.

И я бы не упрямилась, коли дворянинъ онъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Ладно, слушайтежъ, што я вамъ пѣть буду. *(Настроиваетъ сперва балалайку, по томъ поетъ.)*

Ужъ какъ шли старикъ съ старухой
изъ лѣсочка:
Изъ лѣсочка,
Съ ними дочка,
Пригожайка ... 2.
На встрѣчу имъ попался сосѣдъ мѣльникъ:
Сосѣдъ мѣльникъ,
Не бездѣльникъ,
Ворожайка . . 2.
Сосѣдъ мѣльникъ загадаетъ имъ загадку:
Имъ загадку,

Правду матку
Загадаетъ . . 2.
Еще што да таково,
На Руси у насъ давно:
Самъ помѣщикъ, самъ крестьянинъ,
Самъ холопъ, и самъ бояринъ,
Самъ и пашетъ, самъ оретъ,
И съ крестьянъ оброкъ беретъ.
Отгадайте!
Толкъ въ томъ дайте,
Не болтайте,
Отгадайте . . . 2.

АНКУДИНЪ.

Чортъ развѣ это отгадаетъ; а не мы грѣшныя.

МѢЛЬНИКЪ (*продолжая пѣть.*)

Старики мои догадки не имѣютъ,
Не имѣютъ,
Не умѣютъ
Отгадати . . 2.
Такъ инъ мнѣ пришло загадку разгадати,
Разгадати,
Не солгати,
Объявити . . . 2.
Ища вотъ да што оно,
На Руси у насъ давно:
Самъ помѣщикъ, самъ крестьянинъ,
Самъ холопъ, и самъ бояринъ,

Самъ и пашетъ, самъ оретъ,
И со крестьянъ оброкъ беретъ,
это знайте:
Это знайте,
Не вступайте,
Больше въ спорецъ.
Ево знаютъ,
Называютъ,
ОДНОДВОРЕЦЪ! ...

Слышалиль? ... Онъ ОДНОДВОРЕЦЪ, а ОДНОДВОРЕЦЪ, и дворянинъ и крестьянинъ всё одинъ.

АНКУДИНЪ.

Вотъ на: а я хоть бы тѣ треснуть, не домыслился этова.

МѢЛЬНИКЪ.

Ну! теперь спору больше нѣтъ,

АНКУДИНЪ.

Ни сколько ...

ФЕТИНЬЯ.

И я ни словечка. (*особливо*) Вѣть всё ужъ дочь-та моя будетъ не за прямымъ мужикомъ охреяномъ, а таки хотя за половиною да дворяниномъ.

АНКУДИНЪ.

Пускай, пускай по твоему.

МѢЛЬНИКЪ.

Нѣчиважъ и смышлять больше, нутка въ доброй часъ, веселымъ пиркомъ да за свадебку.

ФЕТИНЬЯ.

Во святой часъ! по рукамъ да и за мужъ.

АНКУДИНЪ.

Спасиба братъ сосѣдушка, правду молвить, удружилъ всѣмъ намъ.

(зачинаетъ пѣть.)

Теперь у насъ старуха нѣту спора:
Приходитъ наше дѣло до зговора.

ХОРЪ.

МѢЛЬНИКЪ.

Такъ . . . я къ вамъ мои други,
Я не даромъ при ходилъ,
Я вамъ свадьбу снарядилъ,
Всѣмъ вамъ, всѣмъ вамъ угодилъ.

ВСѢ.

Вотъ . . другъ нашъ сватъ Гаврилычъ,
Сватъ не даромъ приходилъ,
Онъ намъ свадьбу снарядилъ,
Всѣмъ намъ, всѣмъ намъ угодилъ.

ФЕТИНЬЯ.

Кручить не буду молодость дѣвичью
Сыскала жениха ей по обычью.

ХОРЪ.

МѢЛЬНИКЪ.	ВСѢ.
Такъ . . . я къ вамъ мои други, . . .	Вотъ . . другъ нашъ сватъ Гаврилычъ . .

ФИЛИМОНЪ.

Теперь мое сердечушко на мѣстѣ,
По нраву я пришолъ моей невѣстѣ.

ХОРЪ.

МѢЛЬНИКЪ.	ВСѢ.
Такъ . . я къ вамъ мои други . . .	Вотъ . . другъ нашъ сватъ Гаврилычъ . .

АНЮТА.

Не грезилось младенькѣ и не снилось,
Замужство чтобъ такое мнѣ случилось.

ХОРЪ.

МѢЛЬНИКЪ.	ВСѢ.
Такъ . . . я къ вамъ мои други . . .	Вотъ . . другъ нашъ сватъ Гаврилычъ . .

МѢЛЬНИКЪ.

Какъ женится на дѣвочкѣ дѣтинка;
То придетъ мнѣ въ карманъ отъ нихъ полтинка.

ХОРЪ.

МѢЛЬНИКЪ.

Такъ... я къ вамъ мои други,
Я не даромъ при ходилъ,
Я вамъ свадьбу на рядилъ,
Всѣмъ вамъ, всѣмъ вамъ угодилъ

ВСѢ.

Вотъ.. другъ нашъ, сватъ Гаврилычъ
Сватъ не даромъ приходилъ,
Онъ намъ свадьбу снарядилъ,
Всѣмъ намъ всѣмъ намъ угодилъ.

ВСѢ.

Зачинать пора пирушку намъ смѣкать.
И въ веселости затѣимъ куликать,

МѢЛЬНИКЪ. (*поетъ къ Анкидину.*)

Поведика ты къ себѣ насъ доброи тесть,
У тебя вина и пива много есть.

ВСѢ.

Поведика ты къ себѣ насъ доброй тесть,
У тебя вина и пива много есть.

(*Всѣ отходятъ.*)

КОНЕЦЪ.